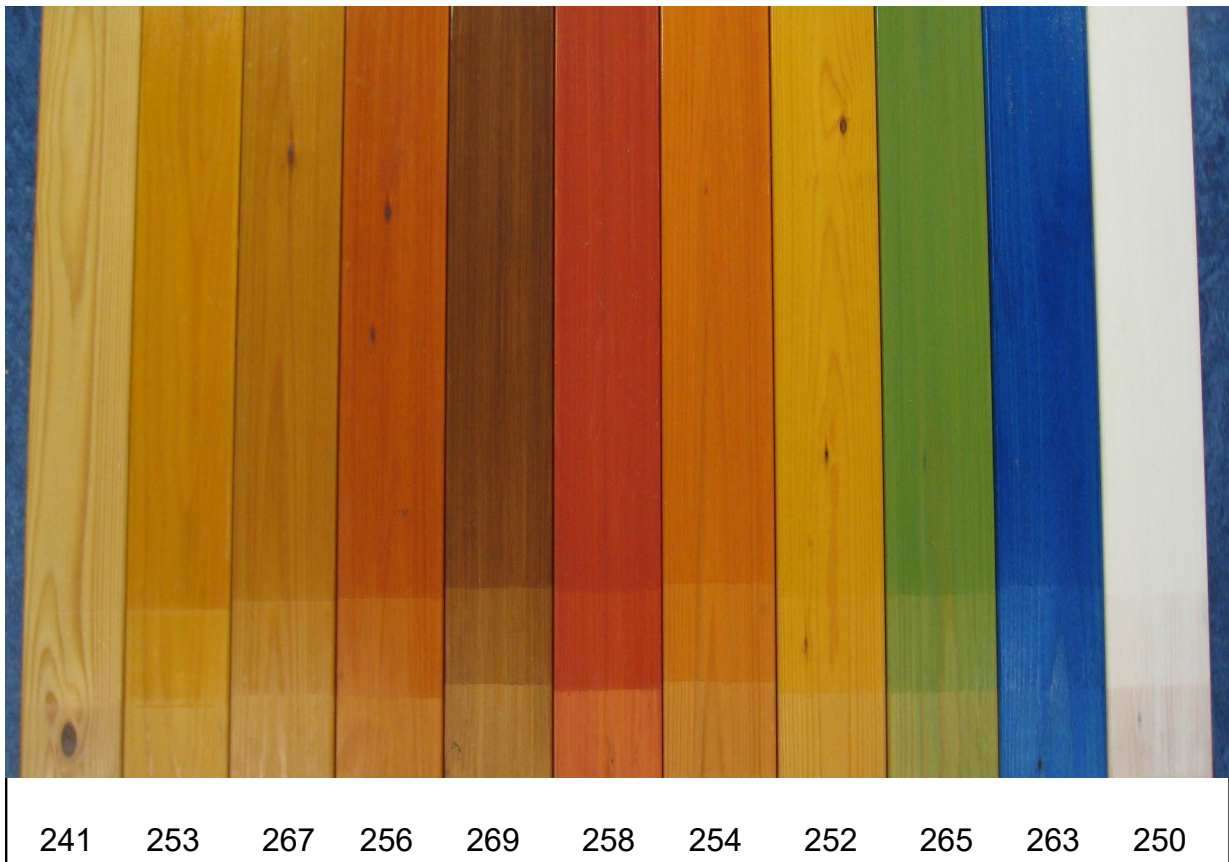




# Holzlasuren Nr. 250-270

für Transparentlasur Nr. 241  
siehe gesondertes  
Technisches Merkblatt

## Produktinformation - Technisches Merkblatt



**Alchimea Holzlasuren Nr. 250-270** sind Natur-Harz-Öl-Lasuren für innen und außen mit folgenden Eigenschaften:

- sehr gut wasserabweisend
- sehr gut porenfüllend
- mit anorganischen Erd- und Mineralpigmenten
- sehr guter UV-Schutz (Schutz vor Vergrauung)
- glänzend
- hochelastisch
- Volldeklariert
- Insgesamt nur 3 Arbeitsgänge

- frei von toxischen Holzschutzwerkstoffen
- Gebindegrößen und Verbrauch:

0,12 l/m<sup>2</sup> bei 3-Schicht-Aufbau  
0,25 l = ca. 6 m<sup>2</sup>  
auf glatt gehobelter Oberfläche 0,75 l = ca. 18 m<sup>2</sup>  
2,5 l = ca. 60 m<sup>2</sup>

**jeweils pro Anstrich**  
(je nach Holzart und Oberflächenbearbeitung kann der Verbrauch stark variieren, m<sup>2</sup>-Zahl geteilt durch 3 ergibt die Reichweite für einen dreischichtigen Aufbau )

bitte wenden

<b>Werkstoffart</b>	Farbige Natur-Harz-Öl-Lasur für Hölzer innen und außen (für Transparentlasur Nr. 241 siehe unbedingt gesondertes Merkblatt).			
<b>Verwendung/ Eigenschaften</b>	Elastische, wasserabweisende und wetterbeständige Lasuren. Sie schützen das Holz vor Vergrauung und zu hoher Wasseraufnahme, enthalten jedoch keine toxischen Holzschutzwerkstoffe (Fungizide, Insektizide). Die UV-Schutzwirkung der transparenten UV-Lasur Nr. 241 kann langfristig etwas geringer sein, als die bei farbigen Lasuren.			
<b>Zusammen- setzung (Volldeklaration)</b>	Rizinen-Standöl, Leinöl-Standöl, Holzöl-Standöl, Kalk-Colophonium, Colophonium-Glycerin-Ester, Orangenöl und/oder Balsamterpentinöl (je nach Verfügbarkeit), Quellton, Trockner sowie je nach Farbton: transparente Eisenoxide, Titandioxid, Erd- und Mineralpigmente, Schichtsilikate, synthetisches Blaupigment.			
<b>Farbton</b>	<p><u>erhältliche Farbtöne</u></p> <table> <tr> <td>241 Transparent (UV-schützend)</td> <td>250 Weiß 252 Gelb 253 Kiefer 254 Orange 256 Kastanie 258 Dunkelrot</td> <td>263 Blau 265 Grün 267 Eiche hell 269 Palisander</td> </tr> </table> <p>Farbtöne wirken unterschiedlich, je nach Lasurdicke, Holzart, Holzstruktur und Oberflächenrauigkeit. Durch die Verwendung natürlicher Rohstoffe sind gleiche Farbtöne unterschiedlicher Chargen nicht immer identisch. Bitte immer Vorproben durchführen und auf gleiche Chargennummern achten.</p>	241 Transparent (UV-schützend)	250 Weiß 252 Gelb 253 Kiefer 254 Orange 256 Kastanie 258 Dunkelrot	263 Blau 265 Grün 267 Eiche hell 269 Palisander
241 Transparent (UV-schützend)	250 Weiß 252 Gelb 253 Kiefer 254 Orange 256 Kastanie 258 Dunkelrot	263 Blau 265 Grün 267 Eiche hell 269 Palisander		
<b>Gefahrklasse</b>	UN-Nr. 1263, VbF A II entzündlich			
<b>Untergrund</b>	Untergrund muss trocken, fest, chemisch neutral, saugfähig, sauber und fettfrei sein.			
<b>Anstrichaufbau</b>	<p><b>Behandlung:</b> Verarbeitungstemperatur min. 12°C. Vor und während jedem Anstrich gut aufrühren.</p> <p>1. <b>Anstrich:</b> Lasur mit 20 % <b>Alchimea Verdünnung Nr. 295</b> verdünnen und aufstreichen, Fläche mit ausgestrichenem Pinsel in Maserrichtung schlierenfrei abziehen.</p> <p>2. <b>Anstrich:</b> nach Trocknung unverdünnt mit gutem Pinsel aufstreichen, abermals schlierenfrei in Maserrichtung abziehen.</p> <p>3. <b>Anstrich:</b> nach Trocknung wie 2. Anstrich, unbedingt zu dicken Auftrag vermeiden. Bei Bauteilen, in denen ein Dampfdruckgefälle besteht (z.B. Fenster, Blockhausbohlen), muss innen mindestens der gleiche Anstrichaufbau erfolgen.</p>			
<b>Renovierung</b>	Außenanstriche jährlich prüfen, bei beginnender Abwitterung Oberfläche reinigen und einen Nachanstrich ausführen. Dies gilt in besonderem Maße in Gebieten in denen durch die Luftbelastung mit saurem Regen (pH-Wert unter 6) gerechnet werden muss. Bei waagerechten und annähernd waagerechten Flächen, die Regen ausgesetzt sind, muss jährlich ein Nachanstrich erfolgen.			
<b>Verdünnung</b>	verarbeitungsfertig eingestellt; verdünnbar mit <b>Alchimea Verdünnung Nr. 295</b>			
<b>Verbrauch</b>	Für den fertigen dreischichtigen Aufbau: ca. 0,12 l/m <sup>2</sup> bei glatt gehobelter Oberfläche: davon ca. 0,06 l / m <sup>2</sup> für die Grundierung und ca. 0,03 l / m <sup>2</sup> jeweils für die Folgeanstriche; Verbrauch erhöht sich bei großer Rauigkeit (Oberflächenschliff) und Saugfähigkeit (Holzart und struktur). Da die Verbrauchswerte stark variieren, bei großen Flächen Vorversuche durchführen.			
<b>Trocknung bei Normalklima</b>	<p>a) staubtrocken nach ca. 4-5 Std.</p> <p>b) trocken und überarbeitbar (2. und 3. Anstrich) nach jeweils 24-48 Std. Beachten Sie längere Trocknungszeiten bei dicken Lasurschichten, hoher Luftfeuchte bzw. niedrigen Temperaturen</p> <p>c) Endhärte: nach 4-6 Wochen.</p>			
<b>Werkzeug- reinigung</b>	Pinsel und andere Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit <b>Alchimea Verdünnung Nr. 295</b> reinigen. Danach die verbleibenden Pigmente mit <b>Alchimea Pflanzenöl-Seife Nr. 716</b> und heißem, fließendem Wasser aus dem Pinsel ausspülen.			
<b>Lagerung</b>	Kühl, aber frostfrei, trocken und verschlossen lagern. Lagerstabilität im ungeöffneten Gebinde bei max. 18° C: ca. 2 Jahre.			
<b>Sicherheits- hinweise</b>	Auch natürliche Anstrichmittel für Kinder unerreichbar aufbewahren. Produkt ist brennbar. Zündquellen fernhalten. <b>Alle benutzten Lappen wegen Selbstentzündungsgefahr trocknender Öle flach ausgebreitet unbedingt im Freien trocknen lassen.</b> Auf ausreichenden Hautschutz und Luftwechsel achten. Bei großflächiger Anwendung wegen des hohen Gehaltes an ätherischen Ölen <b>besonders intensiv lüften (querlüften!)</b> .			
<b>Entsorgung</b>	Flüssige Produktreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht ins Abwasser geben. Einge-trocknete Produktreste kompostieren oder zum Hausmüll geben.			
<b>Gebindegrößen</b>	0,25 l; 0,75 l; 2,5 l;			

Die Angaben auf diesem Merkblatt dienen der Information, entbinden den Verarbeiter jedoch nicht davon, die Produkte selbst auf Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Eine Verbindlichkeit folgt daher aus den Angaben nicht. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Stand: März 2022